



## FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS

### ESCUELA DE ESTUDIOS INTERNACIONALES

#### 1. Datos generales

**Materia:** CROSS-CULTURAL COMMUNICATION  
**Código:** ESI0021  
**Paralelo:** B  
**Periodo:** Septiembre-2023 a Febrero-2024  
**Profesor:** CARR ANNE  
**Correo electrónico:** acarr@uazuay.edu.ec

**Nivel:** 5

#### Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo: 64		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
64	32	0	64	160

#### Prerrequisitos:

Código: ESI0016 Materia: ADVANCED ORAL COMMUNICATION SKILLS AND COMPOSITION  
 Código: UID0400 Materia: INTERMEDIATE 2

#### 2. Descripción y objetivos de la materia

La asignatura pretende vincular a los estudiantes con los debates contemporáneos sobre comunicación intercultural y la comprensión de la cultura y la diversidad, propiciando herramientas teóricas y metodológicas que les permita ejercer su profesión en el marco de la construcción de verdaderas relaciones interculturales.

En un mundo marcado por la eliminación de las fronteras nacionales y el incremento de las relaciones transnacionales, conocimientos sobre la comunicación intercultural son fundamentales para la formación de los futuros profesionales en Relaciones y Negocios Internacionales. La comunicación no atraviesa exclusivamente por los sistemas verbales del lenguaje sino que implica percepciones y formas particulares y diversas de comprender el mundo y habitarlo; en tal sentido, el diálogo intercultural es fundamental no solo para el relacionamiento entre pueblos y la mitigación de los conflictos, sino también para promover y fomentar el pluralismo y la diversidad cultural.

Esta materia se construye sobre las bases gramaticales, conversacionales y de redacción en inglés. Proporciona herramientas conceptuales para cuestiones de negociación internacional, diplomacia y derecho internacional.

#### 3. Objetivos de Desarrollo Sostenible



#### 4. Contenidos

1.	Introducción a la cultura
1.1.	Definiciones de cultura, funciones, límites
1.2	Inteligencia cultural
2.	Modelos generales de la cultura: Dimensiones de diferencia cultural
2.1	Introducción a las diferencias culturales
2.1.1.	El modelo de Adler
2.1.2.	El modelo de Hostede

2.1.3.	El modelo de Weaver
2.1.4.	El modelo de Tonnies
3.	Interactuando a través de la cultura
3.1.	¿Qué es una sociedad multicultural?
3.2.	Una nueva filosofía de Marketing: Valorar a los consumidores y compartir sus valores
4.	Identidad del Consumidor en una sociedad multicultural: Identidades culturales
4.1.	Consumismo y expresiones de identidad social y valores del consumidor
4.2.	El Marketing como un medio de intercambio cultural y económico
4.3.	El significado de las instituciones mediáticas y sus representaciones en una sociedad multicultural,
4.4.	La visión Americana de sí misma e identidad social
4.5.	Culturas Americanas y Subculturas en América
5.	Latinos en Estados Unidos
5.1.	Diferencias entre Hispanos y Latinos
5.2.	Orígenes de los Latinos en Estados Unidos
5.3.	Uso de la Lengua y aculturación
5.4.	Familia, Iglesia y Lengua como símbolos de la cultura Latina
6.	Afro-Americanos: Raíces étnicas, Diversidad Cultural,
6.1.	El mito de la raza, la realidad del prejuicio racial,
6.2.	Diversidad Afro-Americana
6.3.	Identidad étnica y valores culturales Afro-Americanos
7.	Americanos Gay: Orientación Sexual como límite comunitario
7.1.	Asuntos de identidad: Ser gay o lesbiana en un mundo heterosexual,
7.2.	Geografía, estilos de vida, y política gay
7.3.	Comunidades de gays unidas a favor de sus derechos,
8.	Americanos Asiáticos: En busca del sueño Americano
8.1.	América Asiática: Diversidad de culturas, recursos y experiencias
8.2.	Tradiciones

## 5. Sistema de Evaluación

### Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

#### Resultado de aprendizaje de la materia

##### aj. Conocer la realidad jurídica, política y económica de los países y su influencia en las relaciones internacionales

	Evidencias
-Aplicar un modelo de contraste cultural a varios contextos de negociación	-Evaluación escrita -Foros, debates, chats y otros
-Conocer cómo incide la cultura en la manera de percibir, procesar y actuar según información que se recibe	-Evaluación escrita -Foros, debates, chats y otros
-Exponer sobre los retos y las estrategias sugeridas para interactuar a través de las culturas desde las perspectivas identitarias	-Evaluación escrita -Foros, debates, chats y otros

##### ba. Comunicarse con fluidez y precisión en español y en un idioma extranjero, de forma oral y escrita

-Exponer de forma fluida sobre las lecturas e investigación propia sobre el tema de comunicación intercultural	-Evaluación escrita -Foros, debates, chats y otros
-Interactuar de forma comprensible de manera oral y escrita en inglés dentro del aula	-Evaluación escrita -Foros, debates, chats y otros

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

-Poder elaborar redacciones analíticas en inglés con formato de cita APA que demuestren capacidad expresiva en el idioma extranjero así como capacidad organizativa y analítica del contenido

-Evaluación escrita  
-Foros, debates, chats y otros

bb. Aplicar técnicas que permiten una comprensión lectora profunda de los textos en español y/o un idioma extranjero

-Demostrar por medio de prueba el hecho de haber leído y entendido la lectura asignada para cualquier clase.

-Evaluación escrita  
-Foros, debates, chats y otros

-Poder leer, digerir y exponer sobre lecturas sustanciales sobre el tema de la comunicación intercultural

-Evaluación escrita  
-Foros, debates, chats y otros

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Foros, debates, chats y otros	examen oral	Introducción a la cultura, Modelos generales de la cultura: Dimensiones de diferencia cultural	APORTE	10	Semana: 4 (10-OCT-23 al 14-OCT-23)
Evaluación escrita	evaluacion escrita	Identidad del Consumidor en una sociedad multicultural: Identidades culturales, Interactuando a través de la cultura, Introducción a la cultura, Latinos en Estados Unidos, Modelos generales de la cultura: Dimensiones de diferencia cultural	APORTE	10	Semana: 9 (13-NOV-23 al 15-NOV-23)
Evaluación escrita	evaluacion escrita	Afro-Americanos: Raíces étnicas, Diversidad Cultural,, Americanos Asiáticos: En busca del sueño Americano, Americanos Gay: Orientación Sexual como límite comunitario	APORTE	10	Semana: 13 (11-DIC-23 al 16-DIC-23)
Evaluación escrita	evaluacion escrita	Afro-Americanos: Raíces étnicas, Diversidad Cultural,, Americanos Asiáticos: En busca del sueño Americano, Americanos Gay: Orientación Sexual como límite comunitario, Identidad del Consumidor en una sociedad multicultural: Identidades culturales, Interactuando a través de la cultura, Introducción a la cultura, Latinos en Estados Unidos, Modelos generales de la cultura: Dimensiones de diferencia cultural	EXAMEN	20	Semana: 19-20 (21-01-2024 al 27-01-2024)
Evaluación escrita	evaluacion escrita	Afro-Americanos: Raíces étnicas, Diversidad Cultural,, Americanos Asiáticos: En busca del sueño Americano, Americanos Gay: Orientación Sexual como límite comunitario, Identidad del Consumidor en una sociedad multicultural: Identidades culturales, Interactuando a través de la cultura, Introducción a la cultura, Latinos en Estados Unidos, Modelos generales de la cultura: Dimensiones de diferencia cultural	SUPLETORIO	20	Semana: 20 ( al )

## Metodología

Descripción	Tipo horas
Understands concepts and skills to enable hierarchizing levels to develop critical thinking and action.	Autónomo
Demonstrates written and oral understanding of cross-cultural and intercultural themes through participation in individual and group activities and written assignments.	Total docencia

## Criterios de evaluación

Descripción	Tipo horas
Understands individual and group assignments by listening, reading and asking questions. Completes assignment requirements and develops critical thinking skills evidenced in writing and discussion	Autónomo
Participates individually and collectively in class assignments and discussions by understanding the course objectives and materials.	Total docencia

## 6. Referencias

### Bibliografía base

#### Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
THARP, MARYE C.	Sage Publications, Inc	MARKETING AND CONSUMER IDENTITY IN MULTICULTURAL AMERICA	2001	0761911022
Ang, S.	International Encyclopedia of the Social & Behavioral Sciences	Cultural Intelligence & Competencies	2015	

#### Web

#### Software

#### Revista

### Bibliografía de apoyo

#### Libros

#### Web

Autor	Título	Url
Moscoso-Amador, M. D. L., Vega-Auquilla, M. V., & Martínez-Sojos, M. (2019)	La evolución del inglés como lengua franca, su enseñanza y aplicación en los negocios	<a href="http://revistas.uazuay.edu.ec/index.php/udaakadem/article/view/204">http://revistas.uazuay.edu.ec/index.php/udaakadem/article/view/204</a>

#### Software

#### Revista

---

Docente

---

Director/Junta

Fecha aprobación: **16/09/2023**

Estado: **Aprobado**