



FACULTAD DE FILOSOFÍA Y CIENCIAS HUMANAS

ESCUELA DE COMUNICACIÓN

1. Datos generales

Materia: REDACCIÓN PERIODÍSTICA
Código: CMU305
Paralelo: A
Periodo: Septiembre-2023 a Febrero-2024
Profesor: CARRASCO HERMIDA SEBASTIAN ESTEBAN
Correo electrónico: sebastian.carrasco@uazuay.edu.ec

Nivel: 3

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo:100		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
64	0	32	68	164

Prerrequisitos:

Código: CMU201 Materia: COMUNICACIÓN Y LENGUAJE II
 Código: UID0200 Materia: ELEMENTARY 2

2. Descripción y objetivos de la materia

La asignatura tendrá cuatro capítulos. El primer capítulo abarcará el formato básico de la redacción periodística, la noticia; en este capítulo además se aprenderá qué es una noticia, cómo diferenciarla de la información que no es de interés social y cómo abordar el tema de la objetividad en el periodismo. El segundo capítulo enseñará a los estudiantes cómo conducir una entrevista y qué formatos periodísticos pueden desprenderse de la realización de una entrevista. El tercer capítulo se adentrará en el periodismo narrativo; los estudiantes aprenderán cómo contar una historia real utilizando elementos de la narrativa antes que la inmediatez de la noticia. El cuarto capítulo abordará el reportaje, que es el formato periodístico que engloba todos los formatos anteriormente vistos en clase; servirá como recopilación de los visto a lo largo del semestre.

La asignatura de Redacción Periodística es una de las materias esenciales para que los estudiantes aprendan a escribir correctamente. Esa es una destreza necesaria en todo comunicador. Además, al comprender las lógicas mediáticas que dictaminan qué es noticia y qué relevancia se le da a un suceso, los estudiantes comprenden de mejor manera cómo funcionan los medios de comunicación y la influencia que pueden ejercer en la sociedad.

La materia entrega a los estudiantes herramientas profesionalizantes. Así, cuando los estudiantes se gradúen, tendrán las capacidades prácticas y el conocimiento teórico para poder trabajar en un medio de comunicación, bien sea de prensa escrita, radio o algún formato multimedia. Además, los estudiantes desarrollarán mayores habilidades para la escritura, por lo que tendrán mayor bagaje en lo que concierne a trabajos en editoriales.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible



4. Contenidos

1.1	Información vs Información Periodística
1.2	Objetividad-Géneros Periodísticos
1.3	La estructura de la noticia
1.4	Los elementos que integran la noticia- 5Ws

2.1	Tipología de la entrevista
2.2	Entrevista para obtener información
2.3	Semblanza (Perfil)
2.4	Entrevista de opinión
3.1	Editorial-Columna de Opinión
3.2	Crónica informativa
3.3	Crónica interpretativa
3.4	Crónica opinativa
4.1	El género mayor del periodismo
4.2	Estructura del reportaje
4.3	Inicio y final del reportaje

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

CS3. Construye narrativas que conectan con públicos, para la difusión de acontecimientos e información relevante para la sociedad.

-Aprende las nociones teóricas del periodismo, tanto informativo como narrativo

-Evaluación escrita
-Trabajos prácticos - productos

CS4. Analiza antecedentes de la comunicación social para incorporarlos a su práctica profesional.

-Comprende el trabajo periodístico realizado por referentes periodísticos

-Evaluación escrita
-Trabajos prácticos - productos

CS5. Produce material informativo en diversos formatos comunicativos.

-Desarrolla noticias, crónicas, perfiles y reportajes periodísticos

-Evaluación escrita
-Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	Redacción de una noticia de cinco párrafos	NOTICIAS	APORTE	2.5	Semana: 3 (02-OCT-23 al 07-OCT-23)
Trabajos prácticos - productos	Redacción de una noticia de ocho párrafos	NOTICIAS	APORTE	2.5	Semana: 5 (16-OCT-23 al 21-OCT-23)
Trabajos prácticos - productos	Entrega de transcripción de una entrevista con una duración mínima de media hora	ENTREVISTAS	APORTE	4	Semana: 7 (30-OCT-23 al 04-NOV-23)
Trabajos prácticos - productos	Trabajo escrito para desarrollar habilidades de redacción narrativa y descriptiva	CRÓNICAS, ENTREVISTAS	APORTE	2	Semana: 8 (06-NOV-23 al 11-NOV-23)
Trabajos prácticos - productos	Entrega de un perfil (semblanza) de mínimo 1000 palabras	ENTREVISTAS	APORTE	4	Semana: 9 (13-NOV-23 al 15-NOV-23)
Trabajos prácticos - productos	Redacción de una crónica informativa de mínimo 1000 palabras	CRÓNICAS	APORTE	5	Semana: 11 (27-NOV-23 al 02-DIC-23)
Trabajos prácticos - productos	Entrega de una crónica interpretativa de mínimo 1000 palabras	CRÓNICAS	APORTE	5	Semana: 13 (11-DIC-23 al 16-DIC-23)
Trabajos prácticos - productos	Redacción de una crónica opinativa de mínimo 1000 palabras	CRÓNICAS	APORTE	5	Semana: 15 (al)
Evaluación escrita	Examen teórico que evalúe la comprensión de todos los temas vistos durante el semestre	CRÓNICAS, ENTREVISTAS, NOTICIAS, REPORTAJES	EXAMEN	15	Semana: 19-20 (21-01-2024 al 27-01-2024)
Trabajos prácticos - productos	Entrega de un reportaje de mínimo 1500 palabras	REPORTAJES	EXAMEN	5	Semana: 19-20 (21-01-2024 al 27-01-2024)
Evaluación escrita	Examen teórico que evalúe la comprensión de todos los temas vistos durante la asignatura	CRÓNICAS, ENTREVISTAS, NOTICIAS, REPORTAJES	SUPLETORIO	20	Semana: 20 (al)

Metodología

Descripción	Tipo horas
La cátedra tendrá una modalidad que intercale componentes teóricos con aspectos prácticos del trabajo periodístico. Las clases tendrán momentos de profundo análisis teórico, así como ocasiones en las cuales recibirán consejos y lineamientos a seguir para ejercer el periodismo. Posteriormente, los estudiantes tendrán que hacer sus productos periodísticos propios, con base en lo visto en clases.	Total docencia

Criterios de evaluación

Descripción	Tipo horas
La primera evaluación servirá para comprobar el nivel de comprensión de la clase sobre los aspectos teóricos del trabajo periodístico, las lógicas mediáticas y el qué hace que un suceso se convierta en noticia. Posteriormente, se evaluará el trabajo de los estudiantes en el campo; tendrán que entregar, a lo largo del ciclo, dos noticias, una entrevista, un perfil, tres crónicas y un reportaje final. El reportaje final será parte de la evaluación de los estudiantes.	Total docencia

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Bastenier, Miguel Ángel	Grupo Santillana	El blanco móvil. Curso de periodismo.	2001	

Web

Software

Revista

Bibliografía de apoyo

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Martín Caparrós	Planeta	Lacrónica	2016	9789584252296
Kapuscinski, Ryszard	Anagrama	Los cínicos no sirven para este oficio	2002	84-339-2550-4
CARLOS MARÍN	Random House Mondadori	MANUAL DE PERIODISMO	2003	968-5964-56-4
Óscar Martínez	Crónicas/Anagrama	Los muertos y el periodista	2021	978-84-339-2626-5

Web

Autor	Título	Url
Fundación Gabo	Sitio web para el ejercicio periodístico y nuevos formatos	https://fundaciongabo.org/es

Software

Revista

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **07/09/2023**

Estado: **Aprobado**