



## FACULTAD DE FILOSOFÍA Y CIENCIAS HUMANAS

### ESCUELA DE COMUNICACIÓN

#### 1. Datos generales

**Materia:** HERRAMIENTAS GRÁFICAS  
**Código:** CMU103  
**Paralelo:** A  
**Periodo :** Septiembre-2023 a Febrero-2024  
**Profesor:** VINTIMILLA SERRANO ESPERANZA CATALINA  
**Correo electrónico:** cvintimi@uazuay.edu.ec

**Nivel:** 1

#### Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo: 64		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
32	0	32	32	96

#### Prerrequisitos:

Ninguno

#### 2. Descripción y objetivos de la materia

Con los temas tratados en esta materia se espera que los alumnos sean capaces de generar objetos gráficos para impresión o pantalla a través de la utilización de los programas: Adobe Illustrator, Adobe Photoshop y Adobe InDesign. Entre otras aplicaciones, estos productos serán empleados con fines publicitarios, editoriales, retoques fotográficos, elementos gráficos utilizables en animaciones y videos.

Los estudiantes conocerán las herramientas fundamentales de los programas y su uso, las resoluciones necesarias para las diferentes aplicaciones de sus productos gráficos, la forma de importar y exportar archivos para su utilización en otros programas, por lo que el resultado de esta materia les permitirá tener bases para otras cátedras que recibirán en ciclos superiores como por ejemplo, Publicidad, Video, Multimedia, Fotografía, entre otras.

La materia prepara al estudiante para dar respuestas a las necesidades de comunicación visual, de especial manera para tener los criterios para supervisar el trabajo de los expertos en las áreas de producción comercial

#### 3. Objetivos de Desarrollo Sostenible



#### 4. Contenidos

1.1	Espacio de trabajo, creación de documentos. Conceptos básicos de dibujo. Figuras básicas, líneas y formas sencillas.
1.2	Dibujo con la herramienta de la pluma, edición de trazados, calco de imágenes. Selección y organización de objetos.
1.3	Ajustes del color, muestras, y armonías. Pintura con rellenos y trazos, degradados, y pinceles.
1.4	Transformación de objetos y recorte de imágenes, creación y edición de máscaras.
1.5	Creación y edición de textos, uso de fuentes, importación y exportación de textos, aplicación de formatos a párrafos.
1.6	Importación, exportación, y almacenamiento de archivos de Illustrator. Empaquetado de archivos.
1.7	Impresión: ajustes de documentos, impresión con gestión de color.

2.1	Espacio de trabajo, creación de documentos. Aspectos básicos de imagen y color: redimensionar imágenes, tamaño y resolución de imágenes.
2.2	Herramientas de selección, retoque y restauración de imágenes.
2.3	Creación y gestión de capas, selección, agrupación, opacidad y fusión de capas.
2.4	Transformación de imágenes y objetos. Dibujo de formas, herramientas de pintura, creación de pinceles.
2.5	Creación y edición de textos, aplicación de efectos. Filtros y efectos, aplicación de la galería de filtros. Objetos inteligentes, filtros inteligentes.
2.6	Impresión con gestión de color, impresión de fotografías en un conjunto de imágenes. Impresión de presentaciones PDF.
3.1	Espacio de trabajo, creación de documentos PDF. Edición de texto en archivos, objetos o imágenes en un archivo PDF.

## 5. Sistema de Evaluación

### Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	Trabajos de aplicación sobre dibujo y creación de ilustraciones.	Ilustraciones y gráficos: Adobe Illustrator	APORTE	5	Semana: 3 (02-OCT-23 al 07-OCT-23)
Trabajos prácticos - productos	Trabajos de aplicación sobre ilustraciones.	Ilustraciones y gráficos: Adobe Illustrator	APORTE	10	Semana: 7 (30-OCT-23 al 04-NOV-23)
Trabajos prácticos - productos	Trabajos de aplicación sobre edición y retoque de imágenes.	Edición y retoque de imágenes: Adobe Photoshop	APORTE	10	Semana: 12 (04-DIC-23 al 09-DIC-23)
Trabajos prácticos - productos	Trabajos de aplicación sobre gestión de documentos PDF.	Gestión de documentos PDF: Adobe Acrobat	APORTE	5	Semana: 15 ( al )
Trabajos prácticos - productos	Trabajo de aplicación sobre ilustración, edición de imágenes, y gestión de documentos PDF.	Edición y retoque de imágenes: Adobe Photoshop, Gestión de documentos PDF: Adobe Acrobat, Ilustraciones y gráficos: Adobe Illustrator	EXAMEN	5	Semana: 19-20 (21-01-2024 al 27-01-2024)
Reactivos	Prueba en base a reactivos sobre ilustración, edición de imágenes y gestión de documentos PDF.	Edición y retoque de imágenes: Adobe Photoshop, Gestión de documentos PDF: Adobe Acrobat, Ilustraciones y gráficos: Adobe Illustrator	EXAMEN	15	Semana: 19 ( al )
Reactivos	Prueba en base a reactivos sobre ilustración, edición de imágenes y gestión de documentos PDF.	Edición y retoque de imágenes: Adobe Photoshop, Gestión de documentos PDF: Adobe Acrobat, Ilustraciones y gráficos: Adobe Illustrator	SUPLETORIO	20	Semana: 20 ( al )

### Metodología

Descripción	Tipo horas
Los alumnos aprenden y refuerzan los contenidos a través de entornos virtuales de aprendizaje y herramientas digitales, en donde el computador se convierte en una herramienta de apoyo para la representación de espacios arquitectónicos. Los estudiantes desarrollan trabajos aplicación, consultas en internet, estudio de casos específicos, con el objetivo de reforzar sus conocimientos.	Autónomo
La materia se desarrolla con clases en el laboratorio, en las que se impartirán los conceptos básicos y se indicará el manejo de las herramientas, el mayor porcentaje de clases serán prácticas con apoyo del profesor, por supuesto los estudiantes tendrán una carga alta de trabajo autónomo para desarrollar las tareas asignadas a cada tema.	Total docencia

### Criterios de evaluación

Descripción	Tipo horas
Los estudiantes se autoevaluarán en función de los contenidos abordados y los trabajos desarrollados, validando así estos aprendizajes en su formación académica	Autónomo
Las evaluaciones se realizarán a través de trabajos en clase y en casa, en donde el estudiante pondrá en práctica lo que aprenda en cada tema. En cada evaluación se tomará en cuenta aspectos como el trabajo en clase, la aplicación de las herramientas, la calidad del resultado del ejercicio, la capacidad de generar soluciones a las interrogantes planteadas por medio de la fusión de conocimientos y herramientas.	Total docencia

## 6. Referencias

### Bibliografía base

#### Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Suárez Cristiancho Luciano	Ediciones Susaeta Madrid	Photoshop	2012	978-84-992817-2-8

#### Web

#### Software

#### Revista

### Bibliografía de apoyo

#### Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Grant, Hector	Amazon Digital Services LLC - Kdp, 2021	Adobe Illustrator, for beginners 2021	2021	979-8596295214

#### Web

Autor	Título	Url
Adobe	Guía del usuario de Photoshop	<a href="https://helpx.adobe.com/es/photoshop/user-guide.html">https://helpx.adobe.com/es/photoshop/user-guide.html</a>
Adobe	Guía del usuario de Illustrator	<a href="https://helpx.adobe.com/es/illustrator/user-guide.html">https://helpx.adobe.com/es/illustrator/user-guide.html</a>
Adobe	Guía del usuario de Adobe Reader	<a href="https://helpx.adobe.com/es/acrobat/user-guide.html">https://helpx.adobe.com/es/acrobat/user-guide.html</a>

#### Software

#### Revista

\_\_\_\_\_  
Docente

\_\_\_\_\_  
Director/Junta

Fecha aprobación: **18/09/2023**

Estado: **Aprobado**