

FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DE DISEÑO TEXTIL E INDUMENTARIA

1. Datos generales

Materia: TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN 3
Código: ETI0016
Paralelo: B
Periodo: Septiembre-2023 a Febrero-2024
Profesor: VILLALTA AYALA MANUEL EDUARDO
Correo electrónico: manolovillalta@uazuay.edu.ec

Nivel: 5

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo: 48		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
64	48	0	48	160

Prerrequisitos:

Código: ETI0007 Materia: TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN 2
 Código: UID0400 Materia: INTERMEDIATE 2

2. Descripción y objetivos de la materia

En esta asignatura de Tecnología y Producción 3, se pretende acercar al estudiante a la problemática de la producción industrial de indumentaria desde la noción de su contexto tecnológico, la selección de materiales textiles idóneos; el desarrollo lógico de la programación para la producción de ropa y con nociones básicas asegurar la calidad y costo del producto.

La asignatura se articula directamente con las materias de Tecnología y Producción, y Moldería en sus distintos niveles. Los conocimientos y destrezas recibidas en este nivel son importantes para enfrentar el diseño de indumentaria a nivel de producción industrial.

Es importante porque el estudiante comprende las etapas necesarias para una producción programada de indumentaria; la asignatura contribuye a desarrollar el pensamiento lógico, necesario para que el estudiante adquiera la capacidad de integrar conocimientos de maquinaria, materiales y de calidad; proporcionando de esta manera, soluciones efectivas a la problemática de la producción industrial de prendas, desde el enfoque del diseño.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible



4. Contenidos

1.01.	Contextos tecnológicos locales, nacionales e internacionales
2.01.	Máquinas requeridas para la confección industrial de indumentaria, especificaciones de utilidad.
2.02.	Importancia de las agujas en la maquinaria de confección industrial, especificaciones técnicas.
2.03.	Aplicaciones técnicas de las puntadas y costuras en la industria de la confección, formatos y códigos
3.01.	Clases de telas según su uso
3.02.	Clases de hilo
3.03.	Rendimiento del hilo según la prenda

4.01.	Fichas Técnicas para la producción industrial de indumentaria
4.02.	Trazo, tendido y corte, procedimientos recomendados, tolerancias
4.03.	Diagramas de flujo para la producción de una prenda
4.04.	Lista de procesos, tiempos.
4.05.	Procesos lógicos para el ensamblaje de prendas
5.01.	Aseguramiento de la calidad, definiciones
5.02.	Calidad que debe cumplir una prenda
5.03.	Clasificación general de los defectos
6.01.	Costeo por prenda
6.02.	Formas de pago
7.01.	Maquinaria y tecnologías
7.02.	Materias primas
7.03.	Programación para la producción, procesos.

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

cd. Selecciona, analiza y optimiza materiales, procesos, y técnicas, dentro de los proyectos profesionales

-Interpreta fichas técnicas para la producción industrial de indumentaria.	-Informes -Reactivos -Trabajos prácticos - productos
-Reconoce la maquinaria y la tecnología para la confección industrial de prendas de vestir.	-Informes -Reactivos -Trabajos prácticos - productos
-Reconoce los procesos de ensamblaje industrial de las piezas que conforman prendas de vestir.	-Informes -Reactivos -Trabajos prácticos - productos

db. Utiliza el pensamiento lógico, crítico y creativo para la comprensión, explicación, integración y comunicación de los fenómenos, sujetos y situaciones de la profesión.

-Entiende, planifica y programa la producción industrial de prendas de vestir.	-Informes -Reactivos -Trabajos prácticos - productos
--	---

fb. Identifica tecnologías, procesos y saberes adyacentes que se relacionan directa o indirectamente con la disciplina promoviendo una visión más amplia del conocimiento.

-Utiliza la terminología apropiada del corte y la confección industrial de prendas de vestir	-Informes -Reactivos -Trabajos prácticos - productos
--	---

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	Documento sobre la selección de tipos de agujas según la maquinaria. La aplicación de formatos y códigos de puntadas y costuras utilizadas en la industria de la confección.	Industria de la Confección:, Maquinaria y tecnologías	APORTE	5	Semana: 5 (16-OCT-23 al 21-OCT-23)
Trabajos prácticos - productos	Documento explicativo sobre los procedimientos empleados en las distintas fases de la producción	Materias primas, Programación para la producción, procesos.	APORTE	10	Semana: 10 (20-NOV-23 al 25-NOV-23)
Trabajos prácticos - productos	Documento sobre la programación de los procesos en la confección industrial aplicado a una prenda determinada	Programación para la producción, procesos.	APORTE	10	Semana: 12 (04-DIC-23 al 09-DIC-23)
Informes	Informe escrito sobre el procedimiento para asegurar la calidad de una prenda y el método para determinar su costo en la confección industrial.	Control de calidad en la producción., Costos de producción	APORTE	5	Semana: 15 (al)
Reactivos	Prueba con reactivos sobre los contenidos teóricos que sustentan las prácticas.	Control de calidad en la producción., Costos de producción, Industria de la Confección:, Maquinaria y tecnologías, Materias primas, Programación para la producción, procesos., Prácticas.	EXAMEN	10	Semana: 19 (al)
Trabajos prácticos - productos	Reporte descriptivo de las prácticas realizadas durante el ciclo.	Prácticas.	EXAMEN	10	Semana: 19 (al)
Reactivos	Prueba con reactivos sobre los contenidos teóricos que sustentan las prácticas.	Control de calidad en la producción., Costos de producción, Industria de la Confección:, Maquinaria y tecnologías, Materias primas, Programación para la producción, procesos., Prácticas.	SUPLETORIO	10	Semana: 20 (al)
Trabajos prácticos - productos	Reporte descriptivo de las prácticas realizadas.	Prácticas.	SUPLETORIO	10	Semana: 20 (al)

Metodología

Descripción	Tipo horas
La metodología utilizada para dictar esta cátedra, en lo referido a las horas de trabajo autónomo, suponen el desarrollo de informes y el envío de enunciados guía por cada trabajo que deben continuar en casa para su seguimiento en cada clase.	Autónomo
La metodología utilizada para dictar esta cátedra supone un abordaje de tipo explicativa sobre los diversos procesos y el uso de herramientas y equipos para la confección. Se realizan prácticas dirigidas de los procesos a estudiarse, mediante trabajo colaborativo grupal. Para ello se hará uso de herramientas pedagógicas como el aula invertida, objetos de aprendizaje y el uso de Moodle en el Campus Virtual.	Total docencia

Criterios de evaluación

Descripción	Tipo horas
Los criterios de evaluación para esta cátedra, con respecto a las horas de trabajo autónomo, suponen la valoración de la capacidad del estudiante por sintetizar la información, seleccionar ésta bajo criterios argumentados en la teoría y en la práctica, <u>la puntualidad y pulcritud en la entrega de los trabajos enviados.</u>	Autónomo
Los criterios de evaluación para la cátedra están en la capacidad del estudiante para relacionar la teoría con la práctica, el correcto uso de fichas bases para la producción, suficiente conocimiento de máquinas de coser, puntadas y costuras, correcta aplicación de la calidad y cálculo preciso de costos de producción. Se evalúa con informes escritos, trabajos prácticos y reactivos.	Total docencia

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Carlos Fernando Rojas Navia	Eco ediciones	Industria de la Moda, producción y materiales	2014	978 958 771 043 4
Guillermo Martínez Aguirre	Trillas	La ingeniería en la Industria de la Confección	2012	978-607-17-1297-4
WINIFRED ALDRICH	Gustavo Gili, SL	TEJIDO, FORMA Y PATRONAJE PLANO	2012	978-84-252-2354-9
Riotex, Coveco, Fabricado. 2003 Colombia.		Clínicas de calidad, corte y confección.	2003	

Web

Software

Revista

Bibliografía de apoyo

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Cecilia Palacios, María Elisa Guillén	Casa Editora Universidad del Azuay	Aplicación de tintes naturales en diversas estructuras textiles: Técnicas de teñido, tejido plano, tejido de punto y ecoprint	2014	

Web

Software

Revista

Autor	Volumen	Título	Año	DOI
DAYA	Universidad del azuay	Diseño Sustentable	2016	https://doi.org/10.

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **15/09/2023**

Estado: **Aprobado**