



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DE DISEÑO TEXTIL E INDUMENTARIA

1. Datos generales

Materia: ERGONOMÍA
Código: ETI0014
Paralelo: A
Periodo : Septiembre-2023 a Febrero-2024
Profesor: GALVEZ VELASCO FREDDY GUSTAVO
Correo electrónico: fgalvez@uazuay.edu.ec

Nivel: 5

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo: 48		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
32		0	48	80

Prerrequisitos:

Código: UID0400 Materia: INTERMEDIATE 2

2. Descripción y objetivos de la materia

En esta asignatura se pretende cubrir lo teórico-práctico donde el estudiante conoce, relaciona y aplica los criterios conceptuales y datos técnicos de la ergonomía y antropometría para su aplicación y valoración en la indumentaria y los objetos textiles.

Esta asignatura se vincula directamente con moldería digital y el taller de creación y proyectos. Los conocimientos recibidos en esta asignatura son importantes para enfrentar y llegar al concepto de "confort", destrezas requeridas en los niveles superiores de la carrera.

Es importante porque el estudiante adquiere criterios que posibilitarán un diseño textil y de indumentaria con un valor agregado como es el confort; la asignatura contribuye a la formación integral del futuro profesional mediante el estudio sobre la incidencia que tienen los materiales y las medidas antropométricas sobre el cuerpo, en términos de comodidad y su proyección hacia un diseño textil confortable.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible



4. Contenidos

1.01.	Definición y análisis de la terminología
1.02.	La ergonomía y sus componentes
2.01.	Variabilidad humana
2.02.	Antropometría dinámica o funcional
2.03.	Somatotipos
2.04.	Morfometría
3.01.	Confort mecánico
3.02.	Sensación del textil sobre la piel

3.03.	Adaptabilidad al movimiento corporal
4.01.	Confort térmico
4.02.	Estrés térmico
4.03.	Termorregulación
5.01.	Utilidad y funcionalidad
5.02.	Facilidad
5.03.	Compatibilidad

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

cc. Identifica, selecciona y utiliza eficientemente los elementos y fundamentos teóricos que apoyan a la profesión para la elaboración de propuestas pertinentes a las necesidades y condicionantes de casos específicos.

-Integra los conocimientos adquiridos y la relación entre usuario - artefacto.

-Informes
-Reactivos
-Resolución de ejercicios, casos y otros
-Trabajos prácticos - productos

da. Utiliza de manera eficiente el pensamiento visual, espacial y corporal para la representación y comprensión del entorno y las soluciones de problemáticas de su profesión.

-Identifica y define las relaciones existentes entre los factores humanos y el diseño.

-Informes
-Reactivos
-Resolución de ejercicios, casos y otros
-Trabajos prácticos - productos

db. Utiliza el pensamiento lógico, crítico y creativo para la comprensión, explicación, integración y comunicación de los fenómenos, sujetos y situaciones de la profesión.

-Reconoce aplicaciones en las variantes ergonómicas que intervienen en la configuración de los objetos.

-Informes
-Reactivos
-Resolución de ejercicios, casos y otros
-Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Informes	Informe escrito	Introducción a la ergonomía.	APORTE	5	Semana: 5 (16-OCT-23 al 21-OCT-23)
Trabajos prácticos - productos	Documento sobre el desarrollo del método de obtención de información antropométrica.	Medidas antropométricas	APORTE	10	Semana: 10 (20-NOV-23 al 25-NOV-23)
Resolución de ejercicios, casos y otros	Presentación escrita de resultados de casos, conclusiones y reflexiones	Actividades humanas, su naturaleza y efectos, Modalidades sensoriales	APORTE	10	Semana: 12 (04-DIC-23 al 09-DIC-23)
Trabajos prácticos - productos	Documento sobre las consideraciones ergonómicas de usabilidad aplicadas a un producto textil específico.	Valoración de las consideraciones ergonómicas en el diseño. Usabilidad	APORTE	5	Semana: 15 (al)
Reactivos	Examen sobre todos los contenidos estudiados durante el ciclo.	Actividades humanas, su naturaleza y efectos, Introducción a la ergonomía., Medidas antropométricas, Modalidades sensoriales, Valoración de las consideraciones ergonómicas en el diseño. Usabilidad	EXAMEN	10	Semana: 19 (al)
Trabajos prácticos - productos	Reporte descriptivo de las prácticas realizadas.	Medidas antropométricas, Valoración de las consideraciones ergonómicas en el diseño. Usabilidad	EXAMEN	10	Semana: 19 (al)
Reactivos	Examen sobre todos los contenidos estudiados durante el ciclo.	Actividades humanas, su naturaleza y efectos, Introducción a la ergonomía., Medidas antropométricas, Modalidades sensoriales, Valoración de las consideraciones ergonómicas en el diseño. Usabilidad	SUPLETORIO	10	Semana: 20 (al)
Trabajos prácticos - productos	Reporte descriptivo de las prácticas realizadas.	Medidas antropométricas, Valoración de las consideraciones ergonómicas en el diseño. Usabilidad	SUPLETORIO	10	Semana: 20 (al)

Metodología

Descripción	Tipo horas
La metodología utilizada para dictar esta cátedra, en lo referido a las horas de trabajo autónomo, suponen el envío de enunciados guía por cada trabajo que deben continuar en casa para su seguimiento en cada clase.	Autónomo
La metodología utilizada para dictar esta asignatura supone un abordaje de tipo teórico práctico en la que se incluye información teórica y estudios de aplicación de herramientas para la evaluación de condiciones ergonómicas. Se propone una metodología participativa en la cual se requiere la vinculación activa de los alumnos, se realizan lecturas, presentación de casos, aplicación de herramientas, métodos y cálculos básicos. Para el desempeño de esta cátedra se apoya el aprendizaje con herramientas pedagógicas como el aula invertida y objetos de aprendizaje.	Total docencia

Criterios de evaluación

Descripción	Tipo horas
Los criterios de evaluación para esta cátedra, con respecto a las horas de trabajo autónomo, suponen la valoración de la capacidad del estudiante por sintetizar la información, seleccionar ésta bajo criterios argumentados en la teoría y en la práctica, la puntualidad y pulcritud en la entrega de los trabajos enviados.	Autónomo
Los criterios de evaluación para la cátedra son la correcta aplicación de los conceptos, así como el planteamiento del problema para su solución; es decir, los procesos, necesarios para una correcta identificación y solución óptima. Un criterio importante de evaluación será la lógica de los análisis y las conclusiones de este.	Total docencia

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Panero, Julius.	GG.	Las dimensiones humanas en los espacios interiores.	2002	
J.Alberto Cruz G. y Andrés Garnica G.	ECOE Ediciones	Ergonomía Aplicada	2014	978-958-648-664-4
Mondelo, Pedro.	UPC	Fundamentos de la Ergonomía.	1994	84-8301-318-5
Cecilia Flores	Designio	Ergonomía para el diseño	2001	968-5374-02-3

Web

Software

Revista

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Revista

Autor	Volumen	Título	Año	DOI
Facultad de Diseño,	Número 1	DAYA	2016	https://doi.org/10.

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **12/09/2023**

Estado: **Aprobado**