

## FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

### ESCUELA DE DISEÑO TEXTIL E INDUMENTARIA

#### 1. Datos generales

**Materia:** MOLDERÍA DIGITAL ESPECIALIZADA 1  
**Código:** ETI0012  
**Paralelo:** A  
**Periodo :** Septiembre-2023 a Febrero-2024  
**Profesor:** GALINDO ZEAS MAGDALENA RUHT  
**Correo electrónico:** mgalindo@uazuay.edu.ec

**Nivel:** 5

#### Distribución de horas.

| Docencia | Práctico | Autónomo: 48         |          | Total horas |
|----------|----------|----------------------|----------|-------------|
|          |          | Sistemas de tutorías | Autónomo |             |
| 64       | 48       | 0                    | 48       | 160         |

#### Prerrequisitos:

Código: ETI0008 Materia: MOLDERÍA DIGITAL  
 Código: UID0400 Materia: INTERMEDIATE 2

#### 2. Descripción y objetivos de la materia

En esta asignatura de tipo práctico se aprende y practica el trazado de los patrones de sastrería, tanto para hombre como para mujer.

Esta asignatura está directamente relacionada con la asignatura de Taller de Creación y Proyectos 5, en la concreción de las propuestas.

Esta asignatura vincula el conocimiento de todas las materias del quinto nivel y las precedentes de una manera holística. Contribuye a la formación integral del futuro profesional aportando conocimientos de patronaje más avanzado y cubre un abanico más amplio de conocimientos en moldería.

#### 3. Objetivos de Desarrollo Sostenible



#### 4. Contenidos

|       |  |
|-------|--|
| 1.01. | Introducción a la sastrería                                |
| 1.02. | Trazado de patrones de saco sastrero de hombre             |
| 1.03. | Trazado de patrones de saco sastrero de mujer              |
| 1.04. | Trazado de manga sastrera encimera y bajera                |
| 1.05. | Forma de calcular la tela necesaria                        |
| 1.06. | Trazado de patrones de saco en una talla específica hombre |
| 1.07. | Trazado de patrones de saco en una talla específica mujer  |
| 1.08. | Proceso de cortado y armado de saco sastrero hombre        |
| 1.09. | Proceso de cortado y armado de saco sastrero mujer         |

|       |  |
|-------|--|
| 2.01. | Características de saco con costadillo   |
| 2.02. | Trazado de patrones de saco con costadillo   |
| 2.03. | Trazado de patrones de saco con costadillo y manga sastre en talla específica        |
| 2.04. | Proceso de cortado y armado de saco con costadillo                                   |
| 3.01. | Características de saco ¾ de mujer (nuevo trazo)                                     |
| 3.02. | Trazado de patrones de saco ¾ de mujer   |
| 3.03. | Proceso de trazado de patrones de saco ¾ de mujer y manga sastre en talla específica |
| 3.04. | Proceso de cortado y armado de saco ¾ de mujer.                                      |
| 4.01. | Características de la gabardina de hombre (nuevo trazo)                              |
| 4.02. | Trazado de patrones de gabardina de hombre   |
| 4.03. | Trazado de patrones de gabardina de hombre y manga sastre en talla específica        |

## 5. Sistema de Evaluación

### Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

#### Resultado de aprendizaje de la materia

#### Evidencias

**ca. Reconoce, selecciona y utiliza coherentemente herramientas y sistemas de expresión y representación ya sea manuales o asistidas por computadora para solucionar problemáticas específicas.**

|  |                                 |
|--|---------------------------------|
| -Conoce y aplica los métodos del patronaje digital avanzado para la transformación de prendas. | -Trabajos prácticos - productos |
| -Conoce y aplica métodos de patronaje digital avanzado para la concreción de sastrería.        | -Trabajos prácticos - productos |
| -Maneja software especializado de trazado de patrones.   | -Trabajos prácticos - productos |

**cd. Selecciona, analiza y optimiza materiales, procesos, y técnicas, dentro de los proyectos profesionales**

|  |                                 |
|--|---------------------------------|
| -Domina las distintas etapas del trazado de patrones.                                | -Trabajos prácticos - productos |
| -Reconoce y aplica métodos del patronaje digital para la concreción de indumentaria. | -Trabajos prácticos - productos |

**da. Utiliza de manera eficiente el pensamiento visual, espacial y corporal para la representación y comprensión del entorno y las soluciones de problemáticas de su profesión.**

|  |                                 |
|--|---------------------------------|
| -Interpreta patrones para la concreción de indumentaria. | -Trabajos prácticos - productos |
|--|---------------------------------|

### Desglose de evaluación

| Evidencia                      | Descripción                | Contenidos sílabo a evaluar | Aporte     | Calificación | Semana                                   |
|--------------------------------|----------------------------|-----------------------------|------------|--------------|--|
| Trabajos prácticos - productos | SACO SASTRE                | SACO SASTRE                 | APORTE     | 5            | Semana: 3 (02-OCT-23 al 07-OCT-23)       |
| Trabajos prácticos - productos | SACO SASTRE                | SACO SASTRE                 | APORTE     | 5            | Semana: 3 (02-OCT-23 al 07-OCT-23)       |
| Trabajos prácticos - productos | SACO SASTRE CON COSTADILLO | SACO CON COSTADILLO         | APORTE     | 5            | Semana: 4 (10-OCT-23 al 14-OCT-23)       |
| Trabajos prácticos - productos | SACO CORTO CON COSTADILLO  | SACO CON COSTADILLO         | APORTE     | 5            | Semana: 6 (23-OCT-23 al 28-OCT-23)       |
| Trabajos prácticos - productos | SACO 3/4 DE MUJER          | SACO ¾ DE MUJER             | APORTE     | 10           | Semana: 10 (20-NOV-23 al 25-NOV-23)      |
| Trabajos prácticos - productos | SACO SASTRE HOMBRE         | GABARDINA DE HOMBRE         | EXAMEN     | 10           | Semana: 19-20 (21-01-2024 al 27-01-2024) |
| Trabajos prácticos - productos | GABARDINA DE HOMBRE        | SACO ¾ DE MUJER             | EXAMEN     | 10           | Semana: 19-20 (21-01-2024 al 27-01-2024) |
| Trabajos prácticos - productos | SACO SASTRE DE HOMBRE      | GABARDINA DE HOMBRE         | SUPLETORIO | 10           | Semana: 20 ( al )                        |
| Trabajos prácticos - productos | SACO SASTRE HOMBRE         | SACO ¾ DE MUJER             | SUPLETORIO | 10           | Semana: 20 ( al )                        |

## Metodología

| Descripción   | Tipo horas     |
|---|----------------|
| En el trabajo autónomo, los estudiantes realizarán ejercicios prácticos en el programa de patronaje digital Audaces, en los que pondrán en práctica lo aprendido en clase, de esta manera fortalecen sus destrezas en el trazado digital de patrones.   | Autónomo       |
| Las clases se desarrollarán en dos fases, en la primera fase se les explicará la teoría de introducción a la sastrería, las medidas necesarias y cómo las usamos al momento de hacer sastrería, y la segunda fase será la práctica del trazado de patrones en el sistema digital de patronaje Audaces. Para las clases se utilizarán herramientas como videos pregrabados en donde se indica la forma correcta de trazar los patrones y de cortar la tela y del armado de las prendas; este material audiovisual será subido al campus virtual y Drive. | Total docencia |

### Criterios de evaluación

| Descripción   | Tipo horas     |
|---|----------------|
| Se evaluará el cumplimiento de las tareas enviadas, la precisión en el trazo, el armado de las prendas, las costuras, la presentación (hilos cortados, bien planchado, el aplomo de las prendas, la colocación de la manga) la presentación, el orden, el cumplimiento de todos los parámetros establecidos para la evaluación. | Autónomo       |
| Se evaluará la participación de los estudiantes en clase, la reflexión para solucionar las nuevas problemáticas concernientes a la sastrería que se presenten conforme se complejiza la materia, la aplicación de los conocimientos adquiridos en las clases previas.   | Total docencia |

## 6. Referencias

### Bibliografía base

#### Libros

| Autor                                  | Editorial              | Título   | Año  | ISBN          |
|--|------------------------|--|------|---------------|
| ESCUELA SUPERIOR DE DISEÑO Y MODA S.L. | Gramagraf, SCCL.       | TECNOLOGÍA DEL PATRONAJE INDUSTRIAL MUJER.                     | 2010 | 84-932757-0-0 |
| FUNDACION SOCIO AMBIENTAL FOES.        | Reto Rural.            | CONFECCIONES TEXTILES: FORMACIÓN PROFESIONAL EN ZONAS RURALES. | 2007 | N/A           |
| ISABEL BLÁZQUEZ NAVAS.                 | Milovi S.L.            | MÉTODO DE CORTE Y CONFECCIÓN.                                  | 1999 | 84-923507-0-9 |
| TAMAYO DE GIBELLI, SARA.               | Interworld Publishing. | CURSO DE CORTE Y CONFECCIÓN.                                   | 1977 | N/A           |
| ISABEL BLÁZQUEZ NAVAS                  | Milovi, S.L.           | PATRONAJE INDUSTRIAL Y ESCALADO                                | 1999 | 84-923507-3-3 |

#### Web

#### Software

#### Revista

### Bibliografía de apoyo

#### Libros

#### Web

#### Software

#### Revista

---

Docente

---

Director/Junta

Fecha aprobación: **05/09/2023**

Estado: **Aprobado**