

FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DE ARQUITECTURA

1. Datos generales

Materia: ESTUDIOS DE CIUDAD 3
Código: EAR0038
Paralelo: C, D
Periodo: Septiembre-2023 a Febrero-2024
Profesor: OCHOA PESANTEZ PABLO ESTEBAN
Correo electrónico: pabloesteban8a@uazuay.edu.ec

Nivel: 7

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo: 72		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
48		16	56	120

Prerrequisitos:

Código: EAR0032 Materia: ESTUDIOS DE CIUDAD 2
 Código: UID0600 Materia: UPPER INTERMEDIATE

2. Descripción y objetivos de la materia

La asignatura cubre las siguientes temáticas en cuanto al paisaje urbano: conceptos básicos y evaluación del paisaje urbano, los elementos y clases del paisaje urbano, las formas de analizarlo, la calidad visual, la fragilidad y el impacto paisajístico. En cuanto al espacio público se abordan los siguientes temas: la conceptualización, los tipos de espacio público, las herramientas de evaluación. Finalmente se realiza una propuesta de implementación.

La asignatura de Estudios de la Ciudad 3 se relaciona con el taller arquitectónico, ya que el tratamiento del paisaje y el espacio público son variables determinantes en la calidad de un proyecto. Así también, tiene una relación con las asignaturas que abordan materiales constructivos, porque de ellos depende la calidad paisajística y del espacio público. En cuanto a la relación con los otros niveles, Estudios de la ciudad 3 mantiene una continuidad con Estudios de la ciudad 2, y a su vez, constituye la base para Estudios de la ciudad 4.

El futuro arquitecto debe estar preparado para intervenir en el espacio público con propuestas que sean sostenibles desde el punto de vista social, ambiental y económico. Así también, el arquitecto debe considerar al paisaje urbano alrededor de su proyecto como una variable determinante que debe ser considerada al momento del planteamiento de estrategias de diseño.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible



4. Contenidos

01.01.	Introducción.
01.02.	Revisiones
01.03.	Entrega
02.01.	Concepto y clasificación de Paisaje
02.02.	Tipos de Paisaje
02.03.	Ficha de Paisaje

02.04.	Representación Gráfica de Paisaje
02.05.	Cuenca Visual
02.06.	Entrega Análisis Paisaje
03.01.	Espacios Públicos Confortables
03.02.	Revisión Espacios Públicos Confortables
03.03.	Entrega Espacios Públicos Confortables
03.04.	Revisiones en Proyecto Taller
03.05.	Resiliencia y ciudad compacta
03.06.	Exposición Proyecto de Movilidad Sostenible
03.07.	Plan de Movilidad de Cuenca
03.08.	Revisiones en Proyecto Taller
03.09.	Exposición y entrega diseño Espacio Público en Proyecto Taller
03.10.	Revisiones en Proyecto Taller

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

Af. Entiende de manera crítica la interacción del ser humano y la arquitectura con el medio ambiente

-Discernir las implicaciones de un ecosistema urbano y su relación con el territorio circundante.

-Evaluación escrita
-Trabajos prácticos - productos

-Reconocer y medir las variables que determinan el paisaje urbano.

-Evaluación escrita
-Trabajos prácticos - productos

Bf. Diseña y estructura proyectos de diseño urbano-arquitectónico, capaces de modificar la ciudad construida o alterar el territorio.

-Plantear estrategias de intervención en el paisaje urbano bajo los principios de sostenibilidad

-Evaluación escrita
-Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	Entrega Evaluación de Sitios para Taller	ELECCIÓN SITIO TALLER	APORTE	5	Semana: 3 (02-OCT-23 al 07-OCT-23)
Trabajos prácticos - productos	Entrega Análisis Paisaje	ELECCIÓN SITIO TALLER	APORTE	5	Semana: 7 (30-OCT-23 al 04-NOV-23)
Trabajos prácticos - productos	Entrega Espacios Públicos Confortables	EL PAISAJE URBANO	APORTE	10	Semana: 9 (13-NOV-23 al 15-NOV-23)
Trabajos prácticos - productos	Entrega Diseño Espacio Público en proyecto de Taller	EL PAISAJE URBANO, ESPACIO PÚBLICO	APORTE	10	Semana: 14 (18-DIC-23 al 23-DIC-23)
Evaluación escrita	Evaluación Escrita	EL PAISAJE URBANO, ELECCIÓN SITIO TALLER, ESPACIO PÚBLICO	EXAMEN	20	Semana: 19-20 (21-01-2024 al 27-01-2024)
Evaluación escrita	Evaluación Escrita	EL PAISAJE URBANO, ELECCIÓN SITIO TALLER, ESPACIO PÚBLICO	SUPLETORIO	20	Semana: 20 (al)

Metodología

Descripción	Tipo horas
Lectura crítica de bibliografía contemporánea como base teórica para la elaboración de investigación y diseños ajustados a los contenidos de la cátedra y su vinculación al ejercicio a desarrollar en Taller de Proyectos VII.	Autónomo
Implementación de clases y bases teóricas acompañadas de ejercicios prácticos para potenciar el desempeño de diseño e investigación en espacio público. Estudio de referentes y aplicación de metodologías de investigación en plazas y parques de la ciudad. Estudio de contenidos teóricos sobre El proyecto y su relación con la ciudad y el paisaje circundante.	Total docencia

Criterios de evaluación

Descripción	Tipo horas
Evaluación de resultados con base en los objetivos de aprendizaje, a partir de productos de investigación y diseño.	Autónomo
Evaluación escrita y rúbricas aplicadas a trabajos teóricos y teórico - prácticos.	Total docencia

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Mostafavi, Mohsen; Gareth Doherty y otros MINVU PNUD		Urbanismo ecológico en América Latina	2014	
		La dimensión humana en el espacio público: recomendaciones para el análisis y el diseño	2017	
Steenbergen, Clemens		Arquitectura y Paisaje	2001	

Web

Software

Revista

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Revista

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **31/08/2023**

Estado: **Aprobado**