

FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DE ARQUITECTURA

1. Datos generales

Materia: TALLER DE CREACIÓN Y DISEÑO DE PROYECTOS
Código: EAR0035
Paralelo: B
Periodo : Septiembre-2023 a Febrero-2024
Profesor: PROAÑO ESCANDON DIEGO JAVIER
Correo electrónico: dproesa@uazuay.edu.ec

Nivel: 7

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo: 96		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
96	48		96	240

Prerrequisitos:

Código: EAR0029 Materia: TALLER DE CREACIÓN Y DISEÑO DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS 6
 Código: UID0600 Materia: UPPER INTERMEDIATE

2. Descripción y objetivos de la materia

El Taller de Creación y Diseño de Proyectos Arquitectónicos 7 es una materia teórico-práctica en donde el estudiante aborda un proyecto de edificio de uso mixto en altura como eje central del curso. La materia parte con el estudio de obras referentes para luego proponer un proyecto que contemple todas las escalas y complejidades de una edificio de esta magnitud: relación con la ciudad, emplazamiento, exploración morfológica, estructura, sistema constructivo, instalaciones, entre otros. Se utiliza el detalle constructivo como herramienta principal de diseño y comunicación.

Al tratarse de la materia principal del nivel, las demás materias (teóricas y prácticas) se articulan con el Taller con la finalidad de complementar los conocimientos que alimentan a la creación del proyecto íntegro. De esta forma, el Taller es una síntesis, en donde se aplican criterios extraídos de las asignaturas de Historia y Teoría de la Arquitectura, Estudios de Ciudad, Tecnología y Producción y Lógica Estructural.

Esta materia es importante, ya que capacita al estudiante para poder proponer un obra arquitectónica que responda a las características específicas del lugar, y a la vez que solvente de forma adecuada las necesidades y complejidades de un edificio de uso mixto en altura.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible



4. Contenidos

1.01	Desarrollo y entrega
2.02	Estrategias proyectuales
2.0099999999 999998	Aproximación estructural, ductería y circulaciones generales
3.01	Aproximación formal
3.01	Resolución funcional
4.01	Resolución funcional

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

Aa. Diseña proyectos acordes a las necesidades del contexto desde una mirada integradora y comprometida.

-Entender a la propuesta final como el resultado de un proceso de síntesis.

-Trabajos prácticos -
productos

Bb. Comunica, en dos y tres dimensiones, por medio de las herramientas existentes los pormenores y componentes de un proyecto arquitectónico y urbano.

-Comunicar de forma eficiente el contenido de una propuesta arquitectónica en altura y su entorno.

-Trabajos prácticos -
productos

Be. Resuelve y estructura proyectos arquitectónicos, capaces de ser construidos, de insertarse en la ciudad, el paisaje y el territorio.

-Plantear propuestas arquitectónicas consistentes para edificaciones en altura, que respondan al contexto de manera solvente y guarden coherencia entre los aspectos funcionales, constructivos y expresivos.

-Trabajos prácticos -
productos

Bg. Distingue y organiza las diferentes actividades humanas, la relación de estas con el espacio y establece la relación y necesidades fundamentales de un partido funcional.

-Proponer edificaciones en altura, capaces de contener usos de vivienda, y otros afines y complementarios.

-Trabajos prácticos -
productos

Cc. Trabaja eficientemente en forma individual, en trabajos de grupo o en ambientes multidisciplinarios.

-Trabajar de manera individual y como parte de un grupo en el análisis de proyectos y en el desarrollo de una propuesta arquitectónica.

-Trabajos prácticos -
productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	Análisis de referentes y sitio	FASE 1: ANÁLISIS DE REFERENTES Y ANÁLISIS DE SITIO	APORTE	5	Semana: 3 (02-OCT-23 al 07-OCT-23)
Trabajos prácticos - productos	Fase 1: aproximación estructural, ductería, circulaciones y estrategias proyectuales	FASE 1: ANÁLISIS DE REFERENTES Y ANÁLISIS DE SITIO, FASE 2: PROPUESTA PRELIMINAR	APORTE	10	Semana: 8 (06-NOV-23 al 11-NOV-23)
Trabajos prácticos - productos	Resolución funcional y formal	FASE 1: ANÁLISIS DE REFERENTES Y ANÁLISIS DE SITIO, FASE 2: DEFINICIÓN FUNCIONAL, FASE 2: PROPUESTA PRELIMINAR	APORTE	15	Semana: 13 (11-DIC-23 al 16-DIC-23)
Trabajos prácticos - productos	Concreción	FASE 1: ANÁLISIS DE REFERENTES Y ANÁLISIS DE SITIO, FASE 2: DEFINICIÓN FUNCIONAL, FASE 2: PROPUESTA PRELIMINAR, FASE 3: CONCRECIÓN	EXAMEN	10	Semana: 19 (al)
Trabajos prácticos - productos	Desempeño	FASE 1: ANÁLISIS DE REFERENTES Y ANÁLISIS DE SITIO, FASE 2: DEFINICIÓN FUNCIONAL, FASE 2: PROPUESTA PRELIMINAR, FASE 3: CONCRECIÓN	EXAMEN	10	Semana: 19 (al)
Trabajos prácticos - productos	Supletorio	FASE 1: ANÁLISIS DE REFERENTES Y ANÁLISIS DE SITIO, FASE 2: DEFINICIÓN FUNCIONAL, FASE 2: PROPUESTA PRELIMINAR, FASE 3: CONCRECIÓN	SUPLETORIO	20	Semana: 20 (al)

Metodología

Descripción	Tipo horas
El estudiante realiza investigaciones, lecturas, visitas de campo y trabajos prácticos de forma autónoma para cumplir con revisiones y ejercicios a lo largo del ciclo.	Autónomo
Se realizan clases expositivas, discusiones guiadas, charlas, entre otras, para explicar los contenidos de la asignatura. Los ejercicios se comunican con un enunciado y rúbrica específica. Se revisan las investigaciones y avances de forma periódica.	Total docencia

Criterios de evaluación

Descripción	Tipo horas
El estudiante auto-evalúa su trabajo a través de las observaciones realizadas por la docente y pares.	Autónomo
A lo largo de todo el ciclo, el desempeño de los estudiantes se evalúa a partir de revisiones periódicas, esquicios, entre otros. Los trabajos finales se evalúan teniendo presente tres aspectos: aspecto técnico en cuanto a aplicación de conocimientos, aspecto formal y comunicacional, y aspecto reflexivo referente a los criterios utilizados. Los estudiantes sustentan sus propuestas a través de maquetas esquemáticas, dibujos, presentaciones y memorias.	Total docencia

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Fengler, Max	Editorial Gustavo Gili, S.A.	Estructuras resistentes y elementos de fachada	1968	NO INDICA
Piñón, Helio	Ediciones UPC	Teoría del proyecto	2001	
Ayuso, Rafael, P. Beinhauer	Gustavo Gili Barcelona	Atlas de detalles constructivos rehabilitación	2013	
Montaner, Josep Maria	G. Gili	Las formas del siglo XXI	2002	84-252-1821-7
Montaner, Josep Maria	GUSTAVO GILI	SISTEMAS ARQUITECTONICOS CONTEMPORANEOS	2008	9788425221903
VARIOS	MPA	DENSIFICACIÓN DE LA CIUDAD. APROXIMACIÓN DESDE LA ARQUITECTURA.	2013	NO INDICA

Web

Software

Revista

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Revista

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **13/09/2023**

Estado: **Aprobado**