



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DE ARQUITECTURA

1. Datos generales

Materia: EXPRESIÓN Y REPRESENTACIÓN 5
Código: EAR0025
Paralelo: C, D
Periodo: Septiembre-2023 a Febrero-2024
Profesor: SINCHI TORAL IVAN PAUL
Correo electrónico: ipsinchi@uazuay.edu.ec

Nivel: 5

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo: 48		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
32		16	32	80

Prerrequisitos:

Código: EAR0019 Materia: EXPRESIÓN Y REPRESENTACIÓN 4
 Código: UID0400 Materia: INTERMEDIATE 2

2. Descripción y objetivos de la materia

El curso comienza con una investigación de proyectos a ser redibujados. Se apunta a realizar un conjunto de planos completos a nivel de proyecto ejecutivo, de manera que se incluyan todos los pormenores del proyecto, aspectos fundamentales en una obra arquitectónica para asegurar la calidad final del resultado construido.

Como una cátedra donde se incentiva la reflexión y el entendimiento de la arquitectura mediante recursos gráficos, y no una representación mecánica, esta cátedra apoyará a la asignatura Taller de Proyectos Arquitectónicos V. En esta etapa se cubrirá la profundización de los conocimientos adquiridos en los ciclos anteriores y la presentación de proyectos a nivel de proyecto ejecutivo.

El redibujo de un proyecto arquitectónico de alta calidad constituye un ejercicio gráfico que permite el entendimiento de aspectos fundamentales de la obra en estudio. Conocer los detalles que definen el proyecto permite desarrollar un proceso de aprendizaje directo, donde se establece una conexión directa entre el autor del proyecto y quien lo dibuja.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible



4. Contenidos

01.01.	Normas de presentación.
01.02.	Planos generales: emplazamiento.
01.03.	Planos generales: plantas, alzados, secciones.
01.04.	Planos de detalle: pavimentos, cielos rasos, mobiliario.
01.05.	Planos de detalle: carpinterías, secciones, detalles constructivos.
01.06.	Consideraciones finales

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

Ba. Elabora documentos de construcción y proyectos ejecutivos que permitan llevar a cabo la ejecución de un proyecto arquitectónico.

-Generar un documento completo de proyecto ejecutivo con todas las convenciones universales de dibujo y representación de manera clara.

-Trabajos prácticos - productos

Bb. Comunica, en dos y tres dimensiones, por medio de las herramientas existentes los pormenores y componentes de un proyecto arquitectónico y urbano.

-Entender, funcional espacial y constructivamente proyectos complejos desde aspectos generales como emplazamiento y relación con su contexto, hasta detalles constructivos, pasando por plantas, secciones alzados y sus correspondientes representaciones tridimensionales.

-Trabajos prácticos - productos

-Generar representaciones gráficas tridimensionales de calidad con sus pormenores de materiales, espacio, y función.

-Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	Normas generales y emplazamiento	PROYECTO EJECUTIVO	APORTE	5	Semana: 3 (02-OCT-23 al 07-OCT-23)
Trabajos prácticos - productos	Plantas, alzados y secciones generales	PROYECTO EJECUTIVO	APORTE	10	Semana: 9 (13-NOV-23 al 15-NOV-23)
Trabajos prácticos - productos	Pavimentos, cielos rasos, mobiliario, carpinterías, secciones y detalles constructivos.	PROYECTO EJECUTIVO	APORTE	15	Semana: 15 (al)
Trabajos prácticos - productos	Examen	PROYECTO EJECUTIVO	EXAMEN	20	Semana: 19 (al)
Trabajos prácticos - productos	Supletorio	PROYECTO EJECUTIVO	SUPLETORIO	20	Semana: 20 (al)

Metodología

Descripción	Tipo horas
Los estudiantes realizan una práctica sobre los conceptos dictados en las clases realizando avances progresivos sobre los trabajos. En la siguiente clase se solventan dudas dichos avances.	Autónomo
En clases se exponen los criterios y los resultados a los que se espera alcanzar en el trabajo autónomo.	Total docencia

Criterios de evaluación

Descripción	Tipo horas
El estudiante realiza entregas físicas de los trabajos, los mismos que se califican utilizando una rúbrica. Las entregas tendrán una serie de requisitos previamente explicados a los estudiantes.	Autónomo
Cada ejercicio se fundamenta en una charla previa. Luego se hacen revisiones constantes de los trabajos de los estudiantes y, de acuerdo a los requerimientos, se aporta en las diferentes fases de cada ejercicio. Además, se incluyen investigaciones y lecturas que complementan la materia	Total docencia

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Porter, Tom	Gustavo Gili,	Diseño, Técnicas gráficas	1992	978-84-252-1177-5
Beinhauer, Peter	Gustavo Gili	Atlas de detalles constructivos	2011	UDA-BG 69235
Dernie, David	BLUME	El dibujo en arquitectura	2010	
Gastón, Cristina y T. Rovira	Ediciones UPC	El proyecto moderno, pautas de investigación	2007	NO INDICA

Web

Software

Revista

Bibliografía de apoyo
Libros

Web

Software

Revista

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **07/09/2023**

Estado: **Aprobado**