

## FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

### ESCUELA DE ARQUITECTURA

#### 1. Datos generales

**Materia:** TALLER DE CREACIÓN Y DISEÑO DE PROYECTOS  
**Código:** EAR0024  
**Paralelo:** C  
**Periodo:** Septiembre-2023 a Febrero-2024  
**Profesor:** VANEGAS RAMOS CESAR ALEJANDRO  
**Correo electrónico:** avanegas@uazuay.edu.ec

**Nivel:** 5

#### Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo: 96		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
96	48	0	96	240

#### Prerrequisitos:

Código: EAR0018 Materia: TALLER DE CREACIÓN Y DISEÑO DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS 4  
 Código: UID0400 Materia: INTERMEDIATE 2

#### 2. Descripción y objetivos de la materia

Se pretende que el estudiante desarrolle un espacio público y un equipamiento, de tal manera que pueda descubrir y trabajar las diferentes relaciones espaciales y funcionales, pero también simbólicas y sociales que deben y pueden existir al pensar un espacio público y un equipamiento en un contexto específico, tanto a nivel local como a nivel de ciudad. Por otro lado, se pretende que el estudiante explore la necesidad de plantear un espacio público que sea flexible e inclusivo.

La materia de Taller de Creación y Diseño de Proyectos Arquitectónicos 5 requiere de un fuerte trabajo de expresión gráfica, pues la claridad con la que se exprese la propuesta determinará su entendimiento y alcance, tanto a nivel arquitectónico como a nivel urbano. Asimismo, al ser el primer nivel de la carrera en el que se aborda un espacio público, es decir, una escala urbana, es importante que el proyecto acompañe y/o se complemente con la materia de Estudios de Ciudad. Por otro lado, materias como Tecnología y Producción, y Lógica Estructural resultan imprescindibles en el desarrollo de propuesta urbana arquitectónica, pues significan trabajar en la realidad intrínseca de un proyecto arquitectónico.

Como el primer Taller que enfrenta el estudiante a un proyecto de orden urbano esta materia es central, pues además de introducir una nueva escala y una nueva dimensión (espacial, funcional, simbólica y social) de diseño, se suma también un componente ético de responsabilidad en la construcción de ciudad.

#### 3. Objetivos de Desarrollo Sostenible



#### 4. Contenidos

01.01.	Desarrollo del análisis
01.02.	Presentación
02.01.	Análisis de sitio
02.02.	Desarrollo de la propuesta
02.03.	Presentación

## 5. Sistema de Evaluación

### Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

#### Resultado de aprendizaje de la materia

#### Evidencias

##### Aa. Diseña proyectos acordes a las necesidades del contexto desde una mirada integradora y comprometida.

-Desarrollar propuestas arquitectónicas con esquemas funcionales que atiendan a las necesidades de un equipamiento público y su espacio exterior.

-Investigaciones  
-Proyectos  
-Trabajos prácticos -  
productos

##### Bf. Diseña y estructura proyectos de diseño urbano-arquitectónico, capaces de modificar la ciudad construida o alterar el territorio.

-Proponer edificaciones capaces de albergar usos públicos complementarios a la vivienda.

-Investigaciones  
-Proyectos  
-Trabajos prácticos -  
productos

##### Bg. Distingue y organiza las diferentes actividades humanas, la relación de estas con el espacio y establece la relación y necesidades fundamentales de un partido funcional.

-Reconocer y organizar un partido funcional de programa arquitectónico partiendo de las estrategias urbanas plateadas y del análisis de sitio, distinguiéndose con claridad espacios públicos, semi públicos y privados.

-Investigaciones  
-Proyectos  
-Trabajos prácticos -  
productos

## Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	OBSERVACION DE UN ESPACIO PUBLICO	ANALISIS CRITICO DE UN ESTUDIO DE CASO DE UN ESPACIO PUBLICO CON EQUIPAMIENTO	APORTE	2.5	Semana: 3 (02-OCT-23 al 07-OCT-23)
Investigaciones	Estudio de casos	ANALISIS CRITICO DE UN ESTUDIO DE CASO DE UN ESPACIO PUBLICO CON EQUIPAMIENTO	APORTE	2.5	Semana: 5 (16-OCT-23 al 21-OCT-23)
Proyectos	PROYECTO - Análisis de sitio y partido urbano	ANALISIS CRITICO DE UN ESTUDIO DE CASO DE UN ESPACIO PUBLICO CON EQUIPAMIENTO, DESARROLLO DE UN PROYECTO DE ESPACIO PUBLICO	APORTE	5	Semana: 8 (06-NOV-23 al 11-NOV-23)
Proyectos	PROYECTO-Espacio público y Anteproyecto	DESARROLLO DE UN PROYECTO DE EQUIPAMIENTO EN UN ESPACIO PUBLICO , DESARROLLO DE UN PROYECTO DE ESPACIO PUBLICO	APORTE	10	Semana: 13 (11-DIC-23 al 16-DIC-23)
Trabajos prácticos - productos	PROYECTO -Equipamiento y Espacio público	DESARROLLO DE UN PROYECTO DE EQUIPAMIENTO EN UN ESPACIO PUBLICO , DESARROLLO DE UN PROYECTO DE ESPACIO PUBLICO	APORTE	10	Semana: 15 ( al )
Proyectos	PROYECTO	ANALISIS CRITICO DE UN ESTUDIO DE CASO DE UN ESPACIO PUBLICO CON EQUIPAMIENTO, DESARROLLO DE UN PROYECTO DE EQUIPAMIENTO EN UN ESPACIO PUBLICO , DESARROLLO DE UN PROYECTO DE ESPACIO PUBLICO	EXAMEN	10	Semana: 19 ( al )
Trabajos prácticos - productos	ESQUICIO + AVANCES TRABAJO EN CLASES	ANALISIS CRITICO DE UN ESTUDIO DE CASO DE UN ESPACIO PUBLICO CON EQUIPAMIENTO, DESARROLLO DE UN PROYECTO DE EQUIPAMIENTO EN UN ESPACIO PUBLICO , DESARROLLO DE UN PROYECTO DE ESPACIO PUBLICO	EXAMEN	10	Semana: 19 ( al )
Proyectos	PROYECTO	ANALISIS CRITICO DE UN ESTUDIO DE CASO DE UN ESPACIO PUBLICO CON EQUIPAMIENTO, DESARROLLO DE UN PROYECTO DE EQUIPAMIENTO EN UN ESPACIO PUBLICO , DESARROLLO DE UN PROYECTO DE ESPACIO PUBLICO	SUPLETORIO	20	Semana: 20 ( al )

## Metodología

Descripción	Tipo horas
El estudiante desarrolla su proyecto de manera autónoma siguiendo las indicaciones del ejercicio y los lineamientos planteados en clase.	Autónomo
El estudiante presenta avances del desarrollo de su ejercicio-proyecto, los mismos que son revisados junto al profesor, buscando soluciones acordes al enunciado de cada ejercicio.	Total docencia

## Criterios de evaluación

Descripción	Tipo horas
Lectura crítica de bibliografía contemporánea como base teórica para la elaboración de Proyectos. Análisis con base en matrices correspondientes a proyectos referentes y su aplicación al contexto del proyecto local.	Autónomo
Exposición de clases y bases teóricas acompañadas de ejercicios prácticos dirigidos a optimizar el uso de herramientas de diseño. Estudio de proyectos referentes por medio de planos y maquetas.	Total docencia
Valoración de resultados proyectuales mediante procesos y resultados del diseño.	

## 6. Referencias

### Bibliografía base

#### Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Lynch, Kevin	Barcelona : Gustavo Gili	La imagen de la ciudad	2013	978-84-252-1748-7
Alexander, Christopher	Editorial Gustavo Gili S.A.	Un lenguaje de patrones	1977	84-252-0985-4
Hall, Peter	Ediciones del Serbal	Ciudades del mañana	1996	NO INDICA

#### Web

---

#### Software

---

#### Revista

---

### Bibliografía de apoyo

#### Libros

---

#### Web

---

#### Software

---

#### Revista

---

---

Docente

---

Director/Junta

Fecha aprobación: **31/08/2023**

Estado: **Aprobado**