

## FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

### ESCUELA DE ARQUITECTURA

#### 1. Datos generales

**Materia:** HISTORIA DEL ARTE Y LA ARQUITECTURA 1  
**Código:** AQT304  
**Paralelo:** A, B  
**Periodo :** Septiembre-2023 a Febrero-2024  
**Profesor:** HERAS BARROS VERONICA CRISTINA  
**Correo electrónico:** vheras@uazuay.edu.ec

**Nivel:** 3

#### Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo: 72		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
48	0	16	56	120

#### Prerrequisitos:

Código: LEC201 Materia: LECTURA Y ESCRITURA ACADÉMICA II

#### 2. Descripción y objetivos de la materia

La materia está enfocada en la comprensión de la historia de la arquitectura entendida desde una perspectiva no lineal, sino más bien desde el análisis por tipo de edificios en los periodos comprendidos entre el Mundo Clásico hasta el Barroco. En esta periodización se incluirá una visión importante de los aportes que se han dado desde América Latina y desde Europa. Así esta materia pretende estudiar temas relacionados con: las ciudades, la vivienda, los templos y los edificios administrativos, analizados desde sus lógicas funcionales, formales y constructivas.

La cátedra de Historia del Arte y la Arquitectura constituye la base teórica para comprensión, análisis y reflexión sobre el proyecto arquitectónico en relación con los procesos socioculturales y estéticos, en los que el ser humano crea formas particulares de entender su entorno y su periodo histórico.

El curso permite al estudiante formar un sustento teórico-crítico importante, que le permitirá argumentar de manera correcta sus proyectos, hacer análisis y crítica en el campo general de la arquitectura. Además, es importante porque reflexiona al ser humano en sus múltiples facetas y contextos, desde esa perspectiva aporta a la cultura en general y al aprendizaje de la historia humana. Contribuye también al desarrollo de capacidades en el estudiante como la observación, la sensibilidad y la escritura académica.

#### 3. Objetivos de Desarrollo Sostenible



#### 4. Contenidos

01.01.	La periodización de la historia: mirada occidental - mirada decolonial
02.01.	Conceptos básicos: vivienda, aspectos sociales-culturales.
02.02.	Análisis y comparación de vivienda: griega, romana, prehispánica, edad media, renacimiento, barroco (europeo - latinoamericano)
03.01.	Conceptos básicos: espacio público, aspectos socio-culturales, trazas fundacionales.
03.02.	Análisis y comparación ciudad: griega, romana, prehispánica, edad media, renacimiento, barroco (europeo - latinoamericano)
04.01.	Conceptos básicos: función, simbólica, aspectos socio-culturales.

04.02.	Análisis y comparación templos: griegos, romanos, prehispánicos, edad media, renacimiento, barroco (europeo - latinoamericano)
05.01.	Conceptos básicos: tipologías, aspectos socio-culturales.

## 5. Sistema de Evaluación

### Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

#### Resultado de aprendizaje de la materia

#### Evidencias

cb. Identifica, selecciona y utiliza eficientemente los elementos y fundamentos teóricos propios de la profesión para la elaboración de propuestas pertinentes a las necesidades y condicionantes de casos específicos.

-Analiza un proyecto arquitectónico desde una perspectiva funcional, formal y constructiva.	-Investigaciones -Proyectos -Reactivos
-Comprende la relación existente entre el desarrollo de la sociedad, la economía y la política con el desarrollo de la arquitectura.	-Investigaciones -Proyectos -Reactivos
-Comprende y analiza la arquitectura desde la historia, revisada desde América Latina en relación a Europa y la cultura relacionadas con ésta.	-Investigaciones -Proyectos -Reactivos
-Reconoce las características principales que identifican a los edificios en las diferentes etapas de la arquitectura, desde Mundo Clásico hasta el Barroco y describir los aportes que se han dado desde América Latina.	-Investigaciones -Proyectos -Reactivos

### Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Proyectos	Vivienda: análisis y comparación	Introducción	APORTE	5	Semana: 5 (16-OCT-23 al 21-OCT-23)
Reactivos	Reactivos en función de los contenidos revisados.	Ciudad, Vivienda	APORTE	10	Semana: 10 (20-NOV-23 al 25-NOV-23)
Reactivos	Prueba de reactivos.	Ciudad, Edificios Administrativos, Templos	APORTE	5	Semana: 14 (18-DIC-23 al 23-DIC-23)
Investigaciones	Trabajo práctico en donde el estudiante debe realizar una investigación y línea del tiempo en donde establece aspectos fundamentales sobre los templos y edificios públicos y privados de la historia de la arquitectura.	Edificios Administrativos, Templos	APORTE	10	Semana: 17-18 (07-01-2024 al 20-01-2024)
Reactivos	Examen de contenidos en función de los temas revisados.	Ciudad, Edificios Administrativos, Introducción, Templos, Vivienda	EXAMEN	20	Semana: 19-20 (21-01-2024 al 27-01-2024)
Reactivos	Examen supletorio	Ciudad, Edificios Administrativos, Introducción, Templos, Vivienda	SUPLETORIO	20	Semana: 20 ( al )

### Metodología

Descripción	Tipo horas
El estudiante desarrolla una línea del tiempo histórica de forma autónoma, en donde registra aspectos relevantes relacionados a la construcción, el diseño y aspectos urbanos. También se realizan visitas guiadas a diferentes espacios de la ciudad.	Autónomo
Se presentan clases magistrales con el apoyo de diapositivas, se genera el espacio para debates y discusión sobre las temáticas abordadas.	Total docencia

### Criterios de evaluación

Descripción	Tipo horas
Capacidad de discernimiento y crítica sobre los contenidos tratados.	Autónomo
Capacidad de reflexión y argumentación en torno a la idea de la historia de la arquitectura en los diferentes periodos de tiempo.	Total docencia

## 6. Referencias

### Bibliografía base

#### Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Leland Roth	Gustavo Gili	Entender la Arquitectura, sus elementos, historia y significado	2012	
Solà-Morales, Ignasi; J.Oliveras Samitier	Edicions UPC	Introducción a la arquitectura. Conceptos fundamentales	2001	9788483015339
Pereira, J. R. A.	Reverté	Introducción a la historia de la arquitectura	2023	

#### Web

---

#### Software

---

#### Revista

---

### Bibliografía de apoyo

#### Libros

---

#### Web

---

#### Software

---

#### Revista

---

---

Docente

---

Director/Junta

Fecha aprobación: **12/09/2023**

Estado: **Aprobado**