

FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DE ARQUITECTURA

1. Datos generales

Materia: REPRESENTACIÓN ARQUITECTÓNICA 3
Código: AQT302
Paralelo: C, D
Periodo : Septiembre-2023 a Febrero-2024
Profesor: CULCAY CHERREZ RUBEN EDUARDO
Correo electrónico: rculcay@uazuay.edu.ec

Nivel: 3

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo:128		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
64	0	32	96	192

Prerrequisitos:

Código: AQT202 Materia: REPRESENTACIÓN ARQUITECTÓNICA 2

2. Descripción y objetivos de la materia

En este nivel de la formación, el objetivo principal es consolidar y fortalecer la comprensión que se ha obtenido sobre las convenciones fundamentales del dibujo arquitectónico. Adicionalmente, se plantea un enfoque más profundo y detallado sobre la resolución gráfica de una sección constructiva.

Esta materia se entrelaza con el conjunto de materias que conforman el plan de estudios, ya que ejerce un papel fundamental al capacitar a los estudiantes en la habilidad de expresar y transmitir sus ideas y conceptos a través de la representación gráfica. Esta materia se convierte en un puente crucial entre diversas áreas de conocimiento ya que integra tanto la destreza artística como la comunicación efectiva.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible



4. Contenidos

01.01.	Maqueta y bocetos.
01.02.	Redibujo: plantas arquitectónicas, alzados, secciones, visualización arquitectónica
01.03.	Sección constructiva

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

ca. Utiliza adecuadamente herramientas y sistemas de representación para comunicar de manera solvente distintos aspectos de un proyecto determinado.

-Comunica de manera solvente un proyecto arquitectónico y su sección constructiva.

-Trabajos prácticos - productos

-Utiliza de manera solvente criterios de representación arquitectónica bidimensional y tridimensional.

-Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	Maqueta y bocetos de caso estudio	Convenciones universales del dibujo arquitectónico	APORTE	10	Semana: 5 (16-OCT-23 al 21-OCT-23)
Trabajos prácticos - productos	Redibujo de caso de estudio	Convenciones universales del dibujo arquitectónico	APORTE	10	Semana: 10 (20-NOV-23 al 25-NOV-23)
Trabajos prácticos - productos	SECCION COSNSTRUCTIVA	Convenciones universales del dibujo arquitectónico	APORTE	10	Semana: 15 (al)
Trabajos prácticos - productos	Examen	Convenciones universales del dibujo arquitectónico	EXAMEN	20	Semana: 19 (al)
Trabajos prácticos - productos	Esquicio	Convenciones universales del dibujo arquitectónico	SUPLETORIO	20	Semana: 20 (al)

Metodología

Descripción	Tipo horas
Lectura de textos específicos sobre los distintos temas. Revisión de proyectos o casos de estudio. Desarrollo de los ejercicios con actividades a realizar en clase y fuera de ella.	Autónomo
Se realizan clases magistrales previo al enunciado de cada ejercicio. Para el desarrollo de los ejercicios se planifican revisiones periódicas colectivas e individuales por parte del docente, revisiones por pares (estudiante-estudiante), y explicaciones en clase.	Total docencia

Criterios de evaluación

Descripción	Tipo horas
El estudiante debe autoevaluar su trabajo y aprovechar las experiencias de sus compañeros en el ejercicio, para reflexionar, concluir y así mejorar su propio trabajo. En las revisiones individuales se espera que el estudiante demuestre solvencia y claridad en la explicación de su trabajo.	Autónomo
Los ejercicios se evalúan cualitativa y cuantitativamente luego de cada revisión, ya sea ésta individual o colectiva. Los ejercicios se evalúan cuantitativamente de acuerdo a las rúbricas definidas previamente y las fechas especificadas en el cronograma que se presenta al inicio del ciclo. Se realiza la retroalimentación después de la evaluación de cada ejercicio.	Total docencia

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Ching, Francis	Gustavo Gili	Manual del dibujo arquitectónico	1999	968-887-364-0
Bob Greenstreet, Tom Porter	Gustavo Gili	Manual de técnicas gráficas para arquitectos, diseñadores y artistas	1985	
Dernie, David	BLUME	El dibujo en arquitectura	2010	

Web

Software

Revista

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Revista

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **09/09/2023**

Estado: **Aprobado**