



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DE ARQUITECTURA

1. Datos generales

Materia: TALLER DE PROYECTOS 1
Código: AQT101
Paralelo: B
Periodo : Septiembre-2023 a Febrero-2024
Profesor: CULCAY CHERREZ RUBEN EDUARDO
Correo electrónico: rculcay@uazuay.edu.ec

Nivel: 1

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo: 168		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
64	32	48	120	264

Prerrequisitos:

Ninguno

2. Descripción y objetivos de la materia

Al tratarse de una materia que es parte del eje principal de formación en la carrera, las demás materias teóricas y prácticas se complementan con ella en distinto grado; por ejemplo, resulta indispensable la articulación con Expresión Gráfica, de tal manera que el aprendizaje en composición espacial sea correctamente representado y sirva como herramienta de diseño.

En el nivel inicial de la asignatura el estudiante aprenderá la Función Básica Espacial para reconocer dimensiones correctas en circulaciones horizontales, verticales y en los elementos arquitectónicos que acompañan estas acciones. Luego, aprenderá estrategias de Exploración Espacial a través de la geometría y de tipologías con alcance sistémico (Volumen - Plano - Retícula). Finalmente, el estudiante aprenderá a reconocer que tales operaciones aprendidas en la Exploración Espacial actúan como un sistema articulado del cual, a través de la aplicación de ciertas reglas, podrán experimentar varios universos de composición.

El Taller de Proyectos constituye el eje fundamental en la enseñanza de arquitectura; el primer nivel apoya hacia la construcción de nociones fundamentales de forma, composición y función que puedan ser profundizadas y complejizadas en niveles superiores.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible



4. Contenidos

01.01.	Circulaciones horizontales y verticales. Definición y organización del espacio a partir de la circulación.
02.01.	Orden geométrico en la definición de espacios. Continuidad espacial a través de un recorrido. Jerarquización de espacios.
03.01.	Exploración espacial. Principios de composición formal. Análisis de las tipologías: masa, planos, retícula.
03.02.	Soleamiento. Composición volumétrica. Relación entre el espacio interior y exterior. Definición del proyecto según el programa.
03.03.	Aproximación arquitectónica. Definición de uso, estructura y cierres. Propuesta expresiva definitiva.

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

ce. Plantea proyectos con conocimiento y manejo solvente de los materiales de construcción, la lógica constructiva y el comportamiento estructural.

-Explora y produce formas significativas con aproximaciones al uso y materialización física

-Trabajos prácticos - productos

-Identifica y clasifica múltiples variables que configuran la forma tridimensional

-Trabajos prácticos - productos

-Reconoce y explica los principios que generan, organizan y estructuran la forma bidimensional

-Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	Función básica	FUNCIÓN BÁSICA	APORTE	5	Semana: 3 (02-OCT-23 al 07-OCT-23)
Trabajos prácticos - productos	Geometría habitable, inicial	GEOMETRÍA HABITABLE, PARTE 1	APORTE	5	Semana: 6 (23-OCT-23 al 28-OCT-23)
Trabajos prácticos - productos	Geometría habitable, tipologías	GEOMETRÍA HABITABLE, PARTE 2	APORTE	10	Semana: 11 (27-NOV-23 al 02-DIC-23)
Trabajos prácticos - productos	Geometría habitable, emplazamiento	GEOMETRÍA HABITABLE, PARTE 2	APORTE	10	Semana: 14 (18-DIC-23 al 23-DIC-23)
Trabajos prácticos - productos	Esquicio	GEOMETRÍA HABITABLE, PARTE 2	EXAMEN	10	Semana: 19-20 (21-01-2024 al 27-01-2024)
Trabajos prácticos - productos	Geometría habitable, concreción	GEOMETRÍA HABITABLE, PARTE 2	EXAMEN	10	Semana: 19 (al)
Trabajos prácticos - productos	Esquicio	GEOMETRÍA HABITABLE, PARTE 2	SUPLETORIO	20	Semana: 20 (al)

Metodología

Descripción	Tipo horas
Lectura de textos específicos sobre los distintos temas. Revisión de proyectos o casos de estudio. Desarrollo de los ejercicios con actividades a realizar en clase y fuera de ella.	Autónomo
Se realizan clases magistrales previo al enunciado de cada ejercicio. Para el desarrollo de los ejercicios se planifican revisiones periódicas colectivas e individuales por parte del docente, revisiones por pares (estudiante-estudiante), y explicaciones en clase.	Total docencia

Criterios de evaluación

Descripción	Tipo horas
El estudiante debe autoevaluar su trabajo y aprovechar las experiencias de sus compañeros en el ejercicio, para reflexionar, concluir y así mejorar su propio trabajo. En las revisiones individuales se espera que el estudiante demuestre <u>solvencia y claridad en la explicación de su trabajo.</u>	Autónomo
Los ejercicios se evalúan cualitativa y cuantitativamente luego de cada revisión, ya sea ésta individual o colectiva. Los ejercicios se evalúan cuantitativamente de acuerdo a las rúbricas definidas previamente y las fechas especificadas en el cronograma que se presenta al inicio del ciclo. Se realiza la retroalimentación después de la evaluación de cada ejercicio.	Total docencia

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Piñón, Helio	Edicions UPC	Curso Básico de Proyectos	1998	9788483012567
Campo Baeza, Alberto		Quiero ser arquitecto	2001	
Ching, Francis	Gustavo Gili	Arquitectura, forma, espacio y orden	2010	978-84-252-2344-0
Daniel García-Escudero	Recolectores Urbanos Editorial	GEOMETRÍAS HABITABLES. Una introducción al proyecto de arquitectura desde el 9SG Problem	2021	978-84-121493-6-4

Web

Software

Revista

Autor	Volumen	Título	Año	DOI
Cortés, Juan Antonio	Universidad de Valladolid	Lecciones de equilibrio	1995	https://oa.upm.es/45386/1/1995_equilibrio_JA_C.pdf
Martí, Carles	DPA ESTAB UPC	Abstracción en la arquitectura	2001	https://upcommons.upc.edu/bitstream/handle/2099/10457/DPA%2016_6%20MART%C3%8D.pdf?

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Revista

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **09/09/2023**

Estado: **Aprobado**