



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DE DISEÑO DE OBJETOS

1. Datos generales

Materia: COMPUTACIÓN 6 OBJETOS
Código: FDI0029
Paralelo: A
Periodo : Marzo-2020 a Agosto-2020
Profesor: FAJARDO SEMINARIO JOSÉ LUIS
Correo electrónico: jfajardo@uazuay.edu.ec

Nivel: 6

Distribución de horas.

| Docencia | Práctico | Autónomo: | | Total horas |
|----------|----------|----------------------|----------|-------------|
| | | Sistemas de tutorías | Autónomo | |
| 3 | | | | 3 |

Prerrequisitos:

Código: FDI0025 Materia: COMPUTACIÓN 5 OBJETOS

2. Descripción y objetivos de la materia

Este nivel la asignatura abarca la representación, simulación y prueba de los elementos constructivos/tecnológico/productivos de los proyectos de diseño en plataformas CAD.

Proporciona al estudiante herramientas para resolver desde la computación lineamientos tecnológico/productivos de los objetos diseñados.

La asignatura, se vincula con las cátedras de Diseño, Representación y Expresión Gráfica

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

4. Contenidos

| | |
|--------|---|
| 01.01. | Formatos de impresión, manejo de documentos. |
| 01.02. | Distribución de espacios tablas, membretes, exportación de archivos |
| 01.03. | Preparar un documento listo para imprimir márgenes y formatos |
| 02.01. | Planos y despieces, escala, acotación, Uso de modificadores y técnicas de modelado dibujo en 3 Dimensiones. |
| 02.02. | Normas de trazo y despieces, Aplicación de Conocimientos prueba sobre 5 puntos. |
| 02.03. | Anatomía de los objetos: explotando partes o comunicando la función. |
| 03.01. | Configuración |
| 03.02. | Aplicaciones |
| 04.01. | Configuración |
| 04.02. | Aplicaciones |

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

aj. Seleccionar recursos de representación bi y tri dimensional que permitan el desarrollo de conceptos de Diseño

Evidencias

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

| | |
|--|--|
| -Elaborar Documentación e Información Técnica a nivel tridimensional: Dibujar planos, Realizar despieces de Objetos y Representaciones técnicas de detalles constructivos. | -Evaluación escrita -Proyectos -Trabajos prácticos - productos |
|--|--|

| | |
|--|--|
| -Elaborar Documentación e Información Técnica a nivel tridimensional: Dibujar planos, Realizar despieces de Objetos y Representaciones técnicas de detalles constructivos. | -Evaluación escrita -Proyectos -Trabajos prácticos - productos |
|--|--|

| | |
|--|--|
| -1.Elaborar Documentación e Información Técnica a nivel tridimensional: Dibujar planos, Realizar despieces de Objetos y Representaciones técnicas de detalles constructivos. | -Evaluación escrita -Proyectos -Trabajos prácticos - productos |
|--|--|

ak. Seleccionar recursos de representación bi y tri dimensional que permitan el desarrollo del producto en sí y la valoración sus particularidades

| | |
|--|--|
| -Renderizar imágenes con acabados fotorealistas de objetos | -Evaluación escrita -Proyectos -Trabajos prácticos - productos |
|--|--|

al. Seleccionar recursos de representación bi y tri dimensional que permitan/faciliten el desarrollo del proceso productivo del proyecto planteado.

| | |
|--|--|
| -Elaborar Documentación e Información Técnica a nivel tridimensional: Dibujar planos, Realizar despieces de Objetos y Representaciones técnicas de detalles constructivos. | -Evaluación escrita -Proyectos -Trabajos prácticos - productos |
|--|--|

am. Identificar, clasificar y definir recursos productivos (materias primas, materiales, herramientas y maquinarias)

| | |
|---|--|
| - Renderizar imágenes con acabados fotorealistas de objetos y recrear la función de un objeto a través de la animación. Asociar el uso de softwares para simulaciones de uso y función. | -Evaluación escrita -Proyectos -Trabajos prácticos - productos |
|---|--|

| | |
|--|--|
| -Renderizar imágenes con acabados fotorealistas de objetos | -Evaluación escrita -Proyectos -Trabajos prácticos - productos |
|--|--|

ba. Comunicarse técnicamente

| | |
|---|--|
| -Elaborar Documentación e Información Técnica a nivel tridimensional: Dibujo de planos, Despieces de Objetos y Representación técnica de detalles constructivos | -Evaluación escrita -Proyectos -Trabajos prácticos - productos |
|---|--|

Desglose de evaluación

| Evidencia | Descripción | Contenidos sílabo a evaluar | Aporte | Calificación | Semana |
|--------------------------------|----------------|--|------------|--------------|--|
| Trabajos prácticos - productos | Trabajo | Despieces de Objetos y Representación técnica de detalles constructivos., Elaboración de Documentación e Información Técnica a nivel tridimensional: Dibujo de planos, | APORTE | 5 | Semana: 4 (22-ABR-20 al 27-ABR-20) |
| Evaluación escrita | Evaluación | Despieces de Objetos y Representación técnica de detalles constructivos., Elaboración de Documentación e Información Técnica a nivel tridimensional: Dibujo de planos, | APORTE | 5 | Semana: 8 (20-MAY-20 al 25-MAY-20) |
| Trabajos prácticos - productos | Ejercicios | Despieces de Objetos y Representación técnica de detalles constructivos., Elaboración de Documentación e Información Técnica a nivel tridimensional: Dibujo de planos., Modulo Sheet Metal | APORTE | 5 | Semana: 8 (20-MAY-20 al 25-MAY-20) |
| Proyectos | Proyecto final | Despieces de Objetos y Representación técnica de detalles constructivos., Elaboración de Documentación e Información Técnica a nivel tridimensional: Dibujo de planos., Modulo Sheet Metal, Modulo Soldadura | APORTE | 15 | Semana: 13 (24-JUN-20 al 29-JUN-20) |
| Proyectos | Proyecto | Despieces de Objetos y Representación técnica de detalles constructivos., Elaboración de Documentación e Información Técnica a nivel tridimensional: Dibujo de planos., Modulo Sheet Metal, Modulo Soldadura | EXAMEN | 20 | Semana: 19-20 (04-08-2020 al 10-08-2020) |
| Proyectos | Proyecto | Despieces de Objetos y Representación técnica de detalles constructivos., Elaboración de Documentación e Información Técnica a nivel tridimensional: Dibujo de planos., Modulo Sheet Metal, Modulo Soldadura | SUPLETORIO | 20 | Semana: 20 (al) |

Metodología

Criterios de evaluación

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

| Autor | Editorial | Título | Año | ISBN |
|------------------------------|--------------|--|------|------|
| PORTER, TOM; GOODMAN, SUE | Gustavo Gili | Diseño: técnicas gráficas para arquitectos, diseñadores y artistas | 1992 | |
| Lidwel William | Blume | Principios universales | 2010 | |

Web

Software

Revista

Bibliografía de apoyo
Libros

Web

Software

Revista

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **26/02/2020**

Estado: **Aprobado**